***ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ***

***ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ПИСЬМУ***

Письмо – сложный навык, требующий слаженной работы мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Процесс письма является очень трудным, требующим непрерывного напряжения и контроля.

Особое внимание родители должны обращать на подготовку рук ребенка к письму в школе.  Часто многие трагедии связаны с тем, что ребенок долго сидит и пишет черточки, крючочки. Корявые каракули огорчают до слез малыша, доставляют немало невеселых минут и родителям: ну почему другие дети пишут ровно и красиво, а наш?

У некоторых детей неправильно сформирован навык держать карандаш, ручку. Одни держат ручку или карандаш в кулаке, другие - слишком далеко или близко к нижнему кончику, третьи - неверно располагают пальцы и т.д. Подумайте, с чем это может быть связано у вашего ребенка? Иногда это происходит от того, что он не умеет работать за столом, не знает, как надо правильно держать ручку или карандаш. В этих случаях старайтесь больше объяснять и показывать. Правда, для этого необходимо время.

 Но, чаще всего, ребенок плохо владеет руками, особенно пальцами, так как у него недостаточно развита ручная умелость. Как правило, этим детям трудно не только писать и рисовать, но и лепить, конструировать. Они долго застегивают пуговицы, неловко шнуруют ботинки, часто роняют посуду, накрывая на стол, и т.д.

Вы хотите, чтобы ваш ребенок писал правильно, красиво и легко?. Необходимо организовать жизнь ребенка, его игры и забавы, начиная с самого рождения, таким образом, чтобы в повседневной деятельности развивались точность движений руки, ловкость пальцев, сила кисти, то есть качества, которые позже будут необходимы для успешного обучения письму.

Для развития тонкой ручной координации важно, чтобы ребенок систематически занимался разнообразными видами ручного труда: рисование, аппликация, лепка, выкладывание узоров из мозаики, конструирование из некрупных деталей, моделирование. Для девочек (а возможно и для мальчиков) полезным и увлекательным занятием является рукоделие: шитье, вышивание, вязание, макраме.

Развитие ручной умелости невозможно без своевременного овладения навыками самообслуживания.

Важно посильное участие детей в домашних делах: сервировка стола, уборка помещения и т. д. Эти повседневные нагрузки имеют не только высокую нравственную ценность, но и являются хорошей систематической тренировкой для пальцев рук.

Полезно выполнять с ребенком разные упражнения:

· Занятия с пластилином, глиной, соленым тестом, мелким строительным материалом, конструктором;

· Нанизывание бус, бисероплетение;

· Выкладывание из спичек рисунков, букв, складывание колодцев;

· Одновременно левой и правой рукой складывать в коробку пуговицы;

· Рисование по трафарету букв, геометрических фигур, штриховка;

· Рисование по точкам, пунктирным линиям;

· Полезно использовать задания по развитию мелкой моторики пальцев рук с использованием круп и зернобобовых. С их помощью дети знакомятся с различными крупами, макаронными изделиями, зернобобовыми, определяют форму, цвет, величину этих продуктов, с огромным интересом выкладывают из них различные узоры и даже буквы. Например, букву «р» можно строить таким образом: палочку – из гороха, дугу – из зерен кофе. Тогда образ буквы закрепляется в памяти более отчетливо.

***Подготовка руки ребёнка к письму.***

        Важным показателем готовности ребёнка к школьному обучению является развитие тонкой моторики. Умение производить точные движения кистью и пальцами руки имеет большое значение для овладения письмом.

        При подготовке ребёнка к школе важнее не учить его писать, **а создавать условия** **для развития мелких мышц руки**. Какими же **способами** можно тренировать детскую руку?

* **Лепка из глины и пластилина.** Если на дворе зима – что может быть лучше снежной бабы или игры в снежки. А летом можно соорудить сказочный замок из песка или мелких камешков.
* **Рисование, раскрашивание картинок** – любимое занятие дошкольников. Обратите внимание на рисунки детей, разнообразны ли они? Если мальчик рисует только машины и самолёты, а девочка похожих друг на друга кукол, то это вряд ли положительно повлияет на развитие образного мышления ребёнка. Необходимо разнообразить тематику рисунков, обратить внимание на основные детали, без которых рисунок становится искажённым.
* **Изготовление поделок из бумаги** (например, аппликация). Ребёнок должен уметь пользоваться ножницами и клеем.
* **Изготовление поделок из природного материала**: шишек, желудей, соломы и т.д.
* **Конструирование.**
* **Застёгивание и расстегивание** пуговиц, кнопок, крючков.
* **Завинчивание и развинчивание**крышек банок и пузырьков.
* **Всасывание пипеткой воды**.
* **Нанизывание бус и пуговиц.** Летом можно сделать бусы из рябины, орешков, семян тыквы и огурцов, мелких плодов и т.д.
* **Плетение**косичек из ниток, венков из цветов.
* **Завязывание и развязывание** лент, шнурков, узелков на верёвочке.
* **Все виды ручного творчества**: для девочек – вязание, вышивание и т.д.; для мальчиков – чеканка, выжигание, художественное выпиливание и т.д. Научите детей всему, что умеете сами.
* **Переборка круп.** Насыпать в небольшое блюдце, например, горох, гречку и рис и попросить ребёнка перебрать.
* **«Показ» стихотворения**. Пусть ребёнок показывает руками всё, о чём говорится в стихотворении. Во-первых, так веселее, а значит, слова и смысл запомнится. Во-вторых, такой маленький спектакль поможет ребёнку лучше ориентироваться в пространстве и пользоваться руками.
* **Теневой театр.**
* **Игры в мяч, с кубиками, мозаикой.**
* **Обводка трафаретов.**

Все эти упражнения приносят **тройную пользу** ребёнку: 1) развивают его руки; 2) формируют у него художественный вкус; 3) физиологи утверждают, что хорошо развитая кисть руки «потянет» за собой развитие интеллекта.

***Желаю успехов!***